

Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt

Eisenstädter Haydn-Berichte

www.haydnstiftung.at

Konzerte im Rahmen der Haydn-Tage 2000 in Eisenstadt mit Bezug zum Symposium

In: Internationales musikwissenschaftliches Symposium „Haydn & Das Clavier“. Im Rahmen der Haydntage Eisenstadt 13.–15. September 2000. Referate und Diskussionen. Hrsg. von Georg Feder und Walter Reicher. Eisenstädter Haydn-Berichte. Veröffentlichungen der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt, Band 1. Tutzing, Hans Schneider 2002, S. 173 – 175.

Dieses Werk darf nur für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch verwendet werden. Für jede weitere Verwendung kontaktieren Sie bitte office@haydnstiftung.at.

Die 1993 gegründete Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt ist eine gemeinnützige Organisation.

This work may only be used for personal, non-commercial purposes. Please contact office@haydnstiftung.at for any further use.

The International Joseph Haydn Foundation Eisenstadt, founded in 1993, is a non-profit organization.

Konzerte im Rahmen der Haydn Tage 2000 in Eisenstadt mit Bezug zum Symposium

Dienstag, 12. September 2000, 11:00–13:00 Uhr (Schloss, Empiresaal)

Ensemble Chromaton

J. Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28

T. Nemeth: Triphon

T. Nemeth: Suite d'Autriche

J. Haydn: Capriccio G-Dur Hob. XVII:1 (Bearbeitung für Klarinette, Violine und Klavier von T. Nemeth)

Mittwoch, 13. September 2000, 11:00–13:00 Uhr (Schloss, Empiresaal)

Eine konzertante Einführung in Joseph Haydns Klaviermusik

Gesprächskonzert – 1. Teil mit Barbara Moser

Donnerstag, 14. September 2000, 11:00–13:00 Uhr (Schloss, Empiresaal)

Gesprächskonzert – 2. Teil mit Barbara Moser, Franz Bartolomey und Wolfgang Breinschmid

Donnerstag, 14. September 2000, 19:30–22:30 Uhr (Schloss, Haydnsaal),

J. Haydn: Oper „L'incontro improvviso“, Hob. XXVIII:6

Adam Fischer, Musikalische Leitung

Neue Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie

Laurence Dale, Regie

Hartmut Schörghofer, Ausstattung

Elisabeth Witzmann, Kostüme

Andreas Grüter, Lichtdesign

Laurent Koehl, Tenor (Ali, Prinz von Balsora)

Steven Cole, Tenor (Osmin, sein Diener)

Eteri Lamori, Sopran (Rezia, persische Prinzessin)

Luisa Islam Ali Zade, Mezzosopran (Dardane, ihre Vertraute)

Anna Maria Pammer, Sopran (Balkis, ihre Vertraute)

Ivan Ludlow, Bariton (Calandro, ein Bettelderwisch)

Mathias Hausmann, Bariton (Sultano, Ufficiale, Derwisch)

John Sweeney, Bariton (Derwisch)

Andreas Fechter, Bariton (Derwisch)

Freitag, 15. September 2000, 11:00–13:00 Uhr (Schloss, Empiresaal)

Jess-Trio, Wien

- J. Haydn: Symphonie Nr. 100 G-Dur („Militär-Symphonie“) –
Bearbeitung für Klaviertrio
- J. N. Hummel: Trio für Klavier, Violine und Violoncello, Nr.1
Es-Dur Op.12
- W. A. Mozart: Trio für Klavier, Violine und Violoncello, B-Dur
KV 502
- J. Haydn: Trio für Klavier, Violine und Violoncello G-Dur
Hob. XV:25 („All' Ongarese“)

Freitag, 15. September 2000, 19:30–21:30 Uhr (Schloss, Haydnsaal)

Klavierduo Kutrowatz

Wiener Concert-Verein

- J. S. Bach: Konzert für zwei Klaviere und Orchester, c-Moll
BWV 1060
- J. Haydn: Konzert für Klavier und Orchester, G-Dur Hob.
XVIII:4
- J. Haydn: Konzert für Klavier und Orchester, F-Dur Hob.
XVIII:3
- W. A. Mozart: Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur,
KV 365

Samstag, 16. September 2000, 10:00–12:00 Uhr

(Bergkirche, Spitalskirche, Schlosskapelle und Landesmuseum)

Die Waffe der Engel – Orgelwanderung

Ensemble „Studio da camera“ Wien

Ingomar Rainer, Musikalische Leitung, Orgel und Moderation

Samstag, 16. September 2000, 19:30–21:30 (Schloss, Haydnsaal)

Anima Eterna

Jos van Immerseel, Leitung und Klavier

- J. Haydn: Symphonie Nr. 57 D-Dur, Hob. I:57
- W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur, KV 449
- J. Haydn: Konzert für Cembalo und Orchester D-Dur, Hob.
XVIII:11
- J. Haydn: Symphonie Nr. 44 e-moll („Trauersymphonie“),
Hob. I:44

Sonntag, 17. September 2000, 11:00–13:00 Uhr (Schloss, Haydnsaal)

Neue Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie

Adam Fischer, Leitung

Christoph Berner, Klavier

Reka Szilvay, Violine

J. Haydn: Symphonie Nr. 38 C-Dur („Das Echo“), Hob. I:38

J. Haydn: Konzert für Klavier, Violine und Streichorchester
F-Dur, Hob. XVIII:6

J. Haydn: Symphonie Nr. 94 G-Dur („Mit dem Paukenschlag“),
Hob. I:94

