

Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt

Eisenstädter Haydn-Berichte

www.haydnstiftung.at

Register

In: Internationales musikwissenschaftliches Symposium „Haydn & Das Clavier“. Im Rahmen der Haydntage Eisenstadt 13.–15. September 2000. Referate und Diskussionen. Hrsg. von Georg Feder und Walter Reicher. Eisenstädter Haydn-Berichte. Veröffentlichungen der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt, Band 1. Tutzing, Hans Schneider 2002, S. 189 – 193.

Dieses Werk darf nur für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch verwendet werden. Für jede weitere Verwendung kontaktieren Sie bitte office@haydnstiftung.at.

Die 1993 gegründete Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt ist eine gemeinnützige Organisation.

This work may only be used for personal, non-commercial purposes. Please contact office@haydnstiftung.at for any further use.

The International Joseph Haydn Foundation Eisenstadt, founded in 1993, is a non-profit organization.

Register

- Abbado, Claudio 163
 Abert, Hermann 20
 Adorno, Theodor W. 20
 Afannassiev, Valery 26
 Ahrend, Jürgen 97
 Allanbrook, Wye Jamison 112
 Angerer, Manfred 19, 24-26
 Angermüller, Rudolph 53, 58,
 61, 82, 122
 Aristoteles 112
 Artaria, Verlag 33-35, 84, 119,
 144, 145, 180

 Bach, Carl Philipp Emanuel 13-
 16, 20, 118, 119, 125
 Bach, Johann Sebastian 12, 27,
 158, 163, 165, 172, 174
 Johannespassion 107
 Backhaus, Wilhelm 26
 Badura-Skoda, Eva 14, 29, 48,
 73, 89, 91, 94, 105, 153-155,
 162, 164, 166, 170, 172
 Badura-Skoda, Paul 11-15, 29,
 163
 Bartha, Dénes 33, 34, 53, 82,
 90, 144, 145, 177, 180
 Batel, Günther 22
 Batik, Roland 29
 Beethoven, Ludwig van 14, 21,
 22, 26, 28, 33, 34, 48, 54,
 55, 58, 59, 74, 117, 124, 161
 Klaviersonaten: Op. 2 Nr. 3 117;
 Op. 53 (Appassionata) 21
 Beghin, Tom 10, 15, 17
 Biba, Otto 89, 90, 91, 95, 106,
 107, 165, 168, 172, 177

 Bilson, Malcolm 14, 15, 163,
 167
 Blume, Friedrich 140
 Bösendorfer, Pianofortefabrik 16,
 90, 164, 165
 Boulton, Sir Adrian 23
 Brahms, Johannes 26, 166
 Brauneis, Walter 84
 Brauner, Jürgen 48, 49, 114,
 117, 140, 153, 166, 168, 172
 Brendel, Alfred 22, 23, 26, 28,
 29
 Breutigam, Ronald 16
 Broadwood, Fortepianofabrik 15
 Broadwood, John 16, 23
 Brodmann, Joseph 85
 Brown, A. Peter 9, 121-123, 125

 Caravaggio 145
 Carpani, Giuseppe 145
 Chopin, Frédéric 166
 Nocturne cis-Moll Nr. 7 Op.
 27/1 28
 Clark, Caryl 141, 154, 161,
 165, 167, 172
 Clemencic, René 93
 Clementi, Muzio 35, 36
 Klaviertrio G-Dur Op. 27 Nr. 3
 36, 37, 44
 Curtis, Alain 15, 16

 Daube, Johann Friedrich 145
 Dolinszky, Miklós 11
 Dussek, Johann Ladislaus 35
 Dütschler, Ursula 16

Ebert, Jörg 97, 98
 Eder, Joseph 84
 Edwards, Warwick 51
 Eibner, Franz 101
 Eichner, Engelbert 162, 172
 Elßler, Johann 51, 57, 59, 61,
 72, 73, 180
 Eppler, Christian 83
 Esterházy, Fürst 105, 158, 181

Fazioli, Paolo 27
 Feder, Georg 7, 11, 19, 74, 86,
 90, 120, 140, 153, 154, 157,
 158, 160-162, 164, 165, 167-
 172
 Ferguson, Howard 11
 Finscher, Ludwig 19-22, 31, 35,
 40, 41, 118, 146
 Fischer, Adam 167
 Fiske, Roger 58
 Florenskij, Pavel 30
 Forer, Alois 102
 Förster, Emanuel Alois 84
 Frey, Johann Franz 106
 Fries, Bankhaus in Wien 61
 Fuchs, Ingrid 82, 84, 85
 Fukuda, Riko 16
 Füssl, Karl Heinz 107

Gabriel, Theresia 180
 Galuppi, Baldassare 20
 Geiringer, Karl 20
 Genzinger, Marianne von 23,
 33, 85
 Gerlach, Sonja 19, 109, 158
 Giotto di Bondone 30
 Gould, Glenn 27

Graf, Conrad 165
 Griesinger, Georg August 20,
 81, 112, 145
 Gulda, Friedrich 163, 171

Habermas, Jürgen 24
 Halbig, Georg 87, 177-180
 Halm, August 24
 Hárích, János 82
 Harnoncourt, Nikolaus 93
 Haschke, Franz 84
 Haslmayr, Harald 29-31, 141,
 163, 169, 171, 172
 Haydn, Joseph

I n s t r u m e n t a l m u s i k

• Klaviersonaten Hob. (Gruppe
 XVI): *Nr. 16* (vermutlich unecht)
 116; *Nr. 19* 31; *Nr. 20* 31,
 122, 124; *Nr. 23* 31, 134, 135,
 145; *Nr. 24* 120; *Nr. 30* 120;
Nr. 32 145; *Nr. 33* 120, 130;
Nr. 34 145; *Nr. 35* 117, 127;
Nr. 36 145; *Nr. 37* 31; *Nr. 38*
 118; *Nr. 39* 12, 116, 126; *Nr.*
42 13, 121, 122; *Nr. 44* 113,
 145, 146; *Nr. 45* 13; *Nr. 48*
 19, 121, 123, 124, 131-133,
 141; *Nr. 49* (Genzinger-Sonate)
 15, 21, 22, 28, 29, 31, 122; *Nr.*
50 15, 21-23, 37, 113, 121; *Nr.*
51 21, 22; *Nr. 52* 20, 27, 31,
 37, 120, 121

• Klavierstücke: Capriccio G-Dur
 „Acht Sauschneider müssen
 sein“ Hob. XVII:1 119, 120;
 Capriccio (Fantasia) C-Dur Hob.
 XVII:4 119, 124; Variationen in
 f-Moll Hob. XVII:6 116, 147,
 154

• Klaviertrios Hob. (Gruppe XV):
Nr. 2 35; *Nr. 5* 117, 118; *Nr. 9*
 35, 117, 128, 129; *Nr. 10* 35;
Nr. 13 146, 147; *Nr. 14* 35-40,
 43, 45-47, 49, 123; *Nr. 16* 120;
Nr. 19 39, 146, 147, 153; *Nr. 22*
 37; *Nr. 23* 140, 147; *Nr. 26* 37;
Nr. 27 39, 41; *Nr. 28* 39, 41;
Nr. 29 39, 117, 122-124, 136-
 139; *Nr. 31* (2. Satz: Jacob's
 Dream) 42, 147, 154; *Nr. 32*
 74; *Nr. 35* 119; *Nr. 37* 117

• Sinfonien: Hob. (Gruppe I)
Nr. 7 118; *Nr. 51* 118; *Nr. 53*
 119; *Nr. 54* 118; *Nr. 59* 146;
Nr. 60 122; *Nr. 63* (Roxelane)
 146; *Nr. 71* 118; *Nr. 76* 118;
Nr. 84 118; *Nr. 85* 113; *Nr. 86*
 119; Sinfonie *Nr. 87* 118; *Nr.*
96 118; *Nr. 103* (mit dem
 Paukenwirbel) 154

• Andere Orchesterwerke: Con-
 certante Hob. I:105 117; Dop-
 pelkonzert für Klavier und Vio-
 line Hob. XVIII:6 117; Die Sie-
 ben letzten Worten unseres
 Erlösers am Kreuz Hob. XX/1
 144-146, 149-152

• Streichquartette: C-Dur Op. 20
Nr. 2 (Hob. III:32) 119; G-Dur
 Op. 33 *Nr. 5* (Hob. III:41) 118,
 169; C-Dur Op. 54 *Nr. 2* (Hob.
 III:57) 117; A-Dur Op. 55 *Nr. 1*
 (Hob. III: 60) 118; C-Dur Op. 64
Nr. 1 (Hob. III:65) 117; Es-Dur
 Op. 76 *Nr. 6* (Hob. III:80) 119

V o k a l m u s i k

• Lieder und Kantaten: Ariadne
 auf Naxos (Hob. XXVIIb:2)
 154; Fidelity (Hob. XXVla:30)
 144; Schottische Lieder (Hob.
 XXXI) 51-75

• Messen: Große Orgelsolomesse
 (Missa in honorem BMV, Hob.
 XXII:4) 95, 142; Kleine Orgel-
 solomesse (Missa Sancti Joannis
 de Deo, Hob. XXII:7) 94, 105,
 106, 108; Nelson-Messe (Missa
 in angustiis, Hob. XXII: 11) 87,
 99, 108, 159

• Oper: L'incontro improvviso
 (Hob. XXVIII:6) 108, 160

• Oratorien: Il ritorno di Tobia
 (Hob. XXI:1) 143, 170; Die
 Schöpfung (Hob. XXI:2) 143,
 170, 180; Die Jahreszeiten
 (Hob. XXI:3) 145

Hoffmeister, Franz Anton 162

Hofmann, Ferdinand 81, 82

Hoogland, Stanley 16

Horowitz, Wladimir 26, 28

Horváth-Stansith de Gradecz,
 Emerich 85

Hugelmann, Joseph 84

Hummel, Johann Nepomuk 34,
 86

Hunter, Mary 41, 42

Jansen-Bartolozzi, Therese 22

Jeßwagner, Mathäus 97, 98

Johannes de Deo (Hl. Johann
 von Gott) 94, 106

Jordan, Dora 57

Kauer, Ferdinand 84

Keeß, Stephan Edler von 81

Kellner, Herbert Anton 103

Kirkman (Kirchman) sen., Jo-
 seph 15, 16, 84

Kirnberger, Johann Philipp 98

Könemann, Musikverlag 11

Kojima, Yoshiko 16
 Komlós, Katalin 10, 14
 Koopman, Ton 15
 Köstlin, Heinrich Adolf 25
 Kozeluch, Leopold 54, 55, 84
 Kraus, Egon 102
 Kraus, Joseph Martin 85, 86
 Krauss, Clemens 107
 Krones, Hartmut 111
 Kukelka, Peter 100

 Landon, Christa 11, 53
 Lausch, Laurent 84
 Lehritter, Friedrich 180
 Leisinger, Ulrich 19, 29, 49,
 90, 125, 128, 166, 172
 Leonhard, Gustav 93
 Levin, Robert 171
 Liszt, Franz 99, 164
 Longman & Broderip 36, 84
 Luegmayer, Joseph Alois 180,
 181

 Ma, Yo-Yo 163
 Mahler, Gustav 171
 Malleck, Gottfried und Joseph
 87, 96, 101, 102
 Mann, Johann Christoph 20
 Maria Theresia, Kaiserin 89, 90
 Markgraf, Wolfgang 20
 Marx, Bernhard Adolph 24
 Maunder, Richard 80, 83, 89
 Mayer, Johannes Leopold 29,
 172
 McCue, Kirsteen 51
 Melkus, Eduard 93
 Mendelssohn Bartholdy, Felix 90

Mertin, Josef 93-103, 105, 107,
 163
 Monk, Thelonius 123
 Monn, Matthias Georg 20
 Moser, Barbara 166
 Moser, Hans Joachim 153
 Mozart, Leopold 77
 Mozart, Wolfgang Amadeus 14,
 21, 27, 33-35, 40, 48, 77,
 117, 153, 163, 166, 170
 Divertimento KV287/271H 119;
 Klaviersonate KV 310 166; KV
 333 116; KV533/494 116, 117;
 Klaviertrio KV 496 35; KV 542
 35; KV 548 35, 42; Konzert für
 zwei Klaviere KV 365/316a
 117; Sinfonia concertante für
 Violine und Viola KV 364/320d
 117; Streichquartett KV 575 113;
 Streichquintett KV 515 117;
 Violinsonate KV 304 153
 Müller, August Eberhard 85, 86

 Neukomm, Sigismund 53, 54,
 58-62, 65

 Odiaga, Lola 14
 Oort, Bart van 16

 Pennauer, Anton 84
 Pohl, Carl Ferdinand 38
 Pollak, Otto 90, 172
 Praetorius, Michael 105
 Preston, Thomas 52, 54, 57-62,
 65, 72-74
 Raab, Armin 72, 73, 172
 Rachmaninov, Sergei 166
 Rainer, Ingomar 105-107, 172
 Ratz, Erwin 24

Reicher, Walter 7, 90, 107,
 108, 158, 159, 161, 171, 172
 Rembrandt 145
 Richter, Georg Friedrich 85, 86
 Richter, Sviatoslav 26-28, 31
 Rohrer, Joseph 77-79, 81
 Rosen, Charles 19, 24, 36, 40,
 41, 48, 153
 Rosenbaum, Joseph Carl 162
 Rosenblum, Sandra P. 9
 Rousseau, Jean-Jacques 143
 Rutini, Giovanni Marco 20
 Rycroft, Marjorie E. 72-75, 167,
 172

 Salieri, Antonio 99
 Schafer, Hollace Ann 112
 Schan(t)z, Johann 15, 81, 85,
 87, 165
 Schan(t)z, Wenzel 15, 23
 Schenker, Heinrich 113
 Schiff, András 15, 19, 26, 29,
 31, 164
 Schirmer, Markus 27, 28
 Schmid, Ernst Fritz 170
 Schödel, Joseph 84
 Schönfeld, Johann F. von 79
 Schopenhauer, Arthur 23
 Schubert, Franz 14, 20, 35, 153
 Schuke, Karl 101
 Schumann, Robert 20, 164
 Schwanenberger, Joseph Franz
 84
 Schweitzer, Leopold 84
 Sisman, Elaine 10, 118
 Smith, Amand Wilhelm 85
 Smith, Joseph 84

Somfai, László 9, 31, 49, 89,
 105-108, 118, 122, 158, 162-
 164, 166, 169-172
 Specht, Christian 82
 Steffan, Joseph Anton 20
 Stein, Johann Andreas 84-86
 Steinway, Pianofortefabrik 15,
 16, 90, 164-166
 Sterkel, Johann Franz Xaver 180
 Straton, Alexander 51
 Strauss, Richard 20
 Stravinskij, Igor 33
 Stuart, Charles 58, 59

 Thomson, George 51-64, 72-75
 Traeg, Johann 42, 84

 Veletzky, Alexander 100

 Wackernagel, Bettina 20
 Wagenseil, Georg Christoph 20
 Wagner, Richard: Rheingold 22
 Walker, Orgelbaufirma 102
 Walter, Anton 16, 23, 80-82, 85,
 87, 96, 99-101, 103, 105, 157
 Walter, Horst 95
 Webster, James 30, 48, 74,
 140, 141, 154, 161, 167,
 169, 170, 172
 Weitensteiner, Margret 160, 172
 Werckmeister, Andreas 98
 Widmann, Benedict 24
 Wiedebein, Gottlob 86
 Winkler, Gerhard J. 105, 172
 Wöhl, Gerald J. 80

 Yamaha, Klavierbaufirma 164

