

Register

In: Internationales musikwissenschaftliches Symposium „Haydn & Das Streichquartett“. Im Rahmen des „Haydn Streichquartett Weekend“ Eisenstadt, 1.–5. Mai 2002. Referate und Diskussionen. Hrsg. von Georg Feder und Walter Reicher. Eisenstädter Haydn-Berichte. Veröffentlichungen der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt, Band 2. Tutzing, Hans Schneider 2003, S. 211 – 217.

Dieses Werk darf nur für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch verwendet werden. Für jede weitere Verwendung kontaktieren Sie bitte office@haydnstiftung.at.

Die 1993 gegründete Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt ist eine gemeinnützige Organisation.

This work may only be used for personal, non-commercial purposes. Please contact office@haydnstiftung.at for any further use.

The International Joseph Haydn Foundation Eisenstadt, founded in 1993, is a non-profit organization.

Register

- Abert, Hermann 97-99, 119
Adorno, Theodor W. 61, 63, 102
Aho, Kalevi 45
Albrechtsberger, Johann Georg 11, 12, 165
Allanbrook, Wye Jamison 72
André, Johann Anton 149
André, Verlag 144
Apponyi, Graf Anton 13, 71
Artaria, Verlag 91, 102, 140, 143-145, 153-156, 196
Asplmayr, Franz 18, 24-27, 29, 32, 33
 Six Quatuor concertantes
 Op. 2 24 ; *Op. 2* Nr. 6 Es-Dur 25-27, 36
Bach, Carl Philipp Emanuel 74, 78, 105
Bach, Johann Sebastian 34, 42, 149, 189, 195, 197
Barrett-Ayres, Reginald 123
Barth, George 72
Beethoven, Ludwig van 33, 46, 104, 109, 128, 140-142, 151, 165, 177
 Klaviersonaten: Nr. 1 (*Op. 2* Nr. 1) 177; *Op. 7* 104, 113;
 Achte Symphonie 127;
 Streichquartette *Op. 18* 167
Birnbach, Heinrich 22
Blume, Friedrich 10, 11, 90-92, 101, 109, 110
Boccherini, Luigi 99
Bond, Evan 72
Botstiber, Hugo 9, 139, 146
Brahms, Johannes 34
Breitkopf & Härtel 141, 144-146, 149, 150
Breitkopf, Verlag 44
Burke, Peter 69
Cambini, Giuseppe Maria 69, 99
Carpani, Giuseppe 98
Cicero, Marcus Tullius 74
Clarke, Edward Daniel 43
Clementi, Muzio 144, 151, 152
Corelli, Arcangelo 58
Dent, Edward J. 17
Donizetti, Gaetano: *L'elisir d'amore* 58
Dornaus, Philipp 208-210
Drabkin, William 19, 40, 63, 86, 88, 90, 106, 120, 137, 138, 187, 197, 198, 201
Doblinger, Verlag 154, 171, 173
Einstein, Alfred 96, 97, 101, 119
Elßler, Johann 153, 155, 156, 208
Erdődy, Graf Joseph 139, 152, 167

Esterházy, Fürst Nikolaus (II.)
13, 139, 141

Eulenburg, Edition 145, 154

Feder, Georg 7, 9, 11, 19, 40,
55, 56, 92, 110, 119, 121,
122, 135, 136, 138, 166, 187,
191, 193, 195, 197, 199-201

Feil, Arnold 20

Ferdinand IV., König von Neapel 56

Ferling, Erich 46

Festetics, Graf György 54

Finscher, Ludwig 19, 21, 28,
34, 70, 89, 90, 94, 99, 106

Flimm, Jürgen 58

Forkel, Johann Nikolaus 191

Franz II., Kaiser 13

Fries, Graf Moritz 141, 142,
145, 146, 149

Fuchs, Aloys 148

Fürnberg, Karl Joseph Weber
von 12

Georgiades, Thrasybulos 20, 41,
42, 58

Gerber, Ernst Ludwig 91, 119

Gluck, Christoph Willibald 12

Goethe, Johann Wolfgang von
9, 98, 110

Goisern, Hubert von 65

Graf, Conrad 60

Grieg, Edvard 64

Griesinger, Georg August 12,
109, 141, 142-148, 165, 167,
191

Gyrowetz, Adalbert 41, 44

Händel, Georg Friedrich 42
Messias 58

Hanslick, Eduard 119

Harnoncourt, Nikolaus 58, 59,
165

Härtel, Gottfried Christoph 141,
142, 146, 151, 152

Haslmayr, Harald 40, 41, 49,
51, 63, 64, 165, 192, 194,
201

Haydn, Joseph

Streichquartette

• *Op. 1* 19, 23, 24, 27, 29,
34, 119, 127; *Nr. 0* Es-Dur
(Hob. II:6) 20-23, 35, 40,
41; *Nr. 1* B-Dur (Hob. III:1)
9, 20, 21, 41; *Nr. 2* Es-Dur
(Hob. III:2) 20; *Nr. 3* D-Dur
(Hob. III:3) 24; *Nr. 4* G-
Dur (Hob. III:4) 24; *Nr. 6* C-
Dur (Hob. III:6) 105

• *Op. 2* 18, 19, 24, 27, 29,
30, 119, 127; *Nr. 2* E-Dur
(Hob. III:8) 28, 29, 37; *Nr.*
3 Es-Dur (Hob. III:9) 28; *Nr.*
4 F-Dur (Hob. III:10) 30;
Nr. 5 D-Dur (Hob. III:11)
28; *Nr. 6* B-Dur (Hob. III:12)
27, 28

• *Op. 3* (apokryph) *Nr. 5*
(mit der Serenade) (Hob.
III:17) 11, 12

• *Op. 9* 14, 18, 24, 30, 33,
45, 75, 89, 91, 92, 98, 100-
104, 106, 108-110, 119-121,
127, 195; *Nr. 1* C-Dur (Hob.
III:19) 102, 102, 105, 111,

112; *Nr. 2* Es-Dur (Hob. III:20) 30-33, 38, 39, 104-107, 122; *Nr. 3* G-Dur (Hob. III:21) 55, 56, 103, 104, 113, 114; *Nr. 4* d-Moll (Hob. III:22) 102, 105, 107, 116ff., 122; *Nr. 5* B-Dur (Hob. III:23) 102-104, 128; *Nr. 6* A-Dur (Hob. III:24) 104-106, 115

- *Op. 17* 14, 18, 75, 89, 91, 92, 100, 101, 104, 108-110, 120, 121, 127, 193; *Nr. 1* E-Dur (Hob. III:25) 104, 105; *Nr. 2* F-Dur (Hob. III:26) 103, 104; *Nr. 3* Es-Dur (Hob. III:27) 55, 56, 102-105; *Nr. 4* c-Moll (Hob. III:28) 103-105; *Nr. 5* G-Dur (Hob. III:29) 103, 105, 106; *Nr. 6* D-Dur (Hob. III:30) 55, 56, 102, 104
- *Op. 20* 45, 89-91, 93, 108-110, 120, 121, 126, 127, 174, 193; *Nr. 1-3* 103; *Nr. 1* Es-Dur (Hob. III:31) 126, 172; *Nr. 2* C-Dur (Hob. III:32) 55, 56, 103, 106, 140, 172, 174, 182; *Nr. 3* g-Moll (Hob. III:33) 128; *Nr. 5* f-Moll (Hob. III:35) 171, 172, 179, 180; *Nr. 6* A-Dur (Hob. III:36) 105, 126
- *Op. 33* 18, 19, 55, 67, 89-92, 102, 123, 125, 126, 129, 138, 196, 198; *Nr. 1* h-Moll (Hob. III:37) 125, 128, 195; *Nr. 2* Es-Dur (The Joke) (Hob. III:38) 75, 86, 103, 123, 125, 128, 172, 181, 182, 195; *Nr. 3* C-Dur (Vogelquartett, The Bird) (Hob. III:39) 103, 105, 123, 125, 126, 128, 195; *Nr. 4* B-Dur (Hob. III:40) 123ff., 189-192, 195, 196, 198; *Nr. 5* G-Dur (Hob. III:41) 103,

106, 195; *Nr. 6* D-Dur (Hob. III:42) 128, 173, 174, 183-185, 187

- *Op. 42* d-Moll (Hob. III:43) 10, 19
- *Op. 50* 18, 55, 92, 109; *Nr. 1* B-Dur (Hob. III:44) 192; *Nr. 2* C-Dur (Hob. III:45) 106; *Nr. 3* Es-Dur (Hob. III:46) 55, 56; *Nr. 6* D-Dur (Hob. III:49) 192, 197
- *Op. 51* Die Sieben Worte (Hob. III:50-56) 10
- *Op. 54/55* (Hob. III:57-62) 71, 109
- *Op. 54* *Nr. 3* E-Dur (Hob. III:59) 104
- *Op. 55* *Nr. 2* f-Moll (Rasiermesserquartett, The Razor) (Hob. III:61) 85; *Nr. 3* B-Dur (Hob. III:62) 103
- *Op. 64* 13, 71, 92, 109; *Nr. 2* h-Moll (Hob. III:68) 125; *Nr. 5* D-Dur (Lerchenquartett) (Hob. III:63) 9, 10, 128; *Nr. 6* Es-Dur (Hob. III:64) 104
- *Op. 71* *Nr. 3* Es-Dur (Hob. III:71) 71, 73, 108, 120, 126
- *Op. 74* 71, 73, 108; *Nr. 1* C-Dur (Hob. III:72) 41, 55, 56, 101; *Nr. 3* g-Moll (Reiterquartett) (Hob. III:74) 128, 175, 176, 185, 186
- *Op. 76* (Erdődy-Quartette) 139, 140, 144, 145, 152, 153, 165; *Nr. 1* G-Dur (Hob. III:75) 155, 159, 192; *Nr. 2* d-Moll (Quintenquartett) (Hob. III:76) 153, 154, 160; *Nr. 3* C-Dur (Kaiserquartett) (Hob. III:77) 9, 10, 56, 139, 153, 155, 161, 162; *Nr. 4* B-Dur (Hob. III:78) 76-84, 86, 154, 155, 163, 164; *Nr. 5* D-

Dur (Hob. III:79) 76, 156;
Nr. 6 Es-Dur (Hob. III:80)
76, 153, 155

• *Op. 77* 9, 10, 120, 144,
145, 148; *Nr. 1* G-Dur (Hob.
III:81) 76

• *Op. 103* (unvollendetes
Quartett) (Hob. III:83) 120,
146-149, 158

A n d e r e I n s t r u m e n - t a l m u s i k

• Barytontrios 98

• Divertimenti 18, 19, 28,
71, 98

• Flötenquartette 44, 100

• Ungarischer National
Marsch (Hob. VIII:4) 148

• Klaviertrio Es-Dur (Hob.
XV:29) 56

• Notturmi (Hob. II: 25-32)
56

• Die Sieben letzten Worte,
Orchesterfassung (Hob. XX/
1A) 10, 44

• Sinfonien 108; *Nr. 4* 44,
49; *Nr. 5* 44, 49; *Nr. 6* Le
matin 44, 49; *Nr. 48* (Maria
Theresia) 92; *Nr. 49*
(Passione) 92; *Nr. 62* 136;
Nr. 70 137; *Nr. 81* 136;
Nr. 82 (L'ours, Der Bär) 56,
57; *Nr. 86* 136; *Nr. 88* 57;
Nr. 92 (Oxford) 166; *Nr.*
94 (Surprise, Mit dem Pau-
kenschlag) 109, 136; *Nr. 99*
104; *Nr. 103* 104; *Nr. 104*
57, 109

• Streichtrios 98

V o k a l m u s i k

• Applausus (Hob. XXIVa:6)
166

• Kanon „Kenne Gott“ (Hob.
XXVIIb:13) 208, 209

• Kirchenmusik: Herst Noch-
bä, hä sog ma (Hob. XXIII d:
3) 63; Stabat mater (Hob.
XXbis) 92

• Messen: Missa Cellensis 92;
Nelsonmesse 140; Theresien-
messe 140; Schöpfungsmes-
se 44, 142; Harmoniemesse
104, 144

• Opern: Marchese 135; La
canterina 135; Lo speciale
127, 135; L'infedeltà delusa
127; Il mondo della luna
127

• Oratorien: Die Schöpfung
140, 141; Die Jahreszeiten
53, 54, 141

Haydn, Michael 144

Henle, Verlag 8, 175

Hessenberger, Gerald 49, 136,
201

Hoboken, Anthony van 8

Hoffmeister, Franz Anton 100,
143

Hoffmeister, Verlag 144, 145,
150

Hoffstetter, Pater Roman 12

Hull, Arthur E. 17

Hummel-Verlag 44, 144

Hunter, Mary 72, 73

Imbault 156

Joseph, Erzherzog von Österreich
und Palatin von Ungarn 13,
139

Junghanns, Ralf 60

Kangas, Juha 47

Kant, Immanuel 42

Keller, Hans 90, 95, 101, 119,
 123, 124, 136-138
 Kimanen, Seppo 49, 50, 196,
 198, 201
 Koch, Heinrich Christoph 20,
 22, 33, 74
 Kozeluch, Leopold 33, 41
 Kramer, Gerhard 61, 63, 64,
 87, 203
 Kraus, Joseph Martin 50
 Krummacher, Friedhelm 17, 40-
 42, 50, 64, 86, 89, 91, 105,
 119, 121, 122, 138, 166, 189,
 191, 193, 194, 198, 199, 201
 Kummer, Eberhard 64
 Kunze, Stefan 20
 Kühnel 154

 Landon, H. C. Robbins 9, 90,
 98, 123
 Larsen, Jens Peter 90
 Lehmann, Ursula 17
 Lobkowitz, Fürst Franz Joseph
 Maximilian 140, 142-145,
 154, 167
 Longman, Clementi & Co 139,
 140, 152, 153, 156

 Mahler, Gustav 59, 61, 62
 2. Symphonie 61; 3. Sym-
 phonie 59
 Maria Theresia, Kaiserin 53
 Marie Antoinette, Königin 57
 Marx, Adolf Bernhard 22
 Mendelssohn Bartholdy, Felix
 120

Morzin, Graf 24
 Mozart, Leopold 74
 Mozart, Wolfgang Amadeus 29,
 34, 46, 47, 49, 50, 57, 59,
 93, 96, 120, 121
 Instrumentalmusik
 Streichquartette KV 465 (Dis-
 sonanzenquartett) 102, 111,
 170; KV 499 (Hoffmeister-
 Quartett) 170, 178; Streich-
 quintette KV 515 102, 111;
 g-Moll KV 516 103; D-Dur
 KV 593 169, 178; Hornquin-
 tette KV 407 96; Klarinetten-
 quintett KV 581 97, 170;
 Posthornton-Serenade KV 320
 59; Sinfonien g-Moll KV 550
 50; KV 425 (Linzer) 103
 Vokalmusik
 Così fan tutte 57; Messe G-
 Dur KV 140 58; Zauberflö-
 te 50

 Müller, Wilhelm 60

 Neugass, Isidor 189
 Nordberg, Isak 46
 Nüll, Friedrich Jacob van der
 205, 207

 Offenbach, Jacques: Barbe-Bleue
 58

 Pergolesi, Giovanni Battista 44
 Perschy, Maria 208
 Peters, Edition 10, 145, 154,
 197
 Pichl, Wenzel 44
 Pincherle, Marc 17
 Pleeth, William 198

- Pleyel, Ignaz 10, 44, 144, 150-152, 176
 Pleyel, Verlag 11, 153-155, 175
 Pohl, Carl Ferdinand 9, 94, 96, 98
 Puchberg, Michael 57

 Ratner, Leonard 72, 97, 101, 106
 Rattle, Simon 165
 Razumovsky 71
 Reicher, Walter 7, 200, 205
 Riepel, Joseph 20, 22, 33
 Romberg 33
 Rosas, John 45
 Rosen, Charles 89, 123
 Rosenbaum, Karl 13, 139
 Rousseau, Jean-Jacques 53

 Saal, Ignaz 208, 210
 Saal, Therese 208, 210
 Salomon, Johann Peter 13, 73
 Sandberger, Adolf 17, 89, 123
 Schall, Claus 50
 Schenker, Heinrich 108, 176, 177
 Schiller, Friedrich von 49, 58
 Schmittbauer, Joseph Aloys 44
 Schneider, Hans 7, 148, 208
 Schubert, Franz 58, 61, 63, 177
 Große C-Dur-Symphonie 165;
 C-Dur-Quintett 198; Die Win-
 terreise 60, 61, 63; d-Moll-
 Quartett 94
 Schumann, Robert 98
 Schwarz, Vera 72
 Scott, Rupert 136, 201
 Sibelius, Jean 46, 47
 Silberstein, August 58, 59
 Silverstolpe, Frederik Samuel 167
 Simrock, Verlag 144
 Sisman, Elaine 72
 Somfai, László 73, 102
 Sondheim, Robert 90
 Sonnenfels, Joseph von 53
 Sotheby's, Versteigerungshaus 205
 Stamitz, Johann 42
 Strauß, Johann
 Bauern-Polka *Op.* 267 58;
 Fledermaus 59; Geschichten
 aus dem Wienerwald 59
 Strauß, Josef 59
 Konzertwalzer Dorfschwalben
 aus Österreich *Op.* 164 58
 Strauss, Richard 59, 60
 Die schweigsame Frau 59,
 60
 Sutcliffe, W. Dean 90
 Swieten, Gottfried van 53, 54

 Tacitus, Publius Cornelius 54
 Thomson, George 144
 Thomson, James 53, 144
 Torrefranca, Fausto 17
 Tovey, Donald Francis 90, 93-
 96, 100, 104, 107, 120, 123
 Tulindberg, Erik 45, 50

Vanhall, Johann Baptist 33
Vergil 54
Vischer, Friedrich Theodor 119
Vivaldi, Antonio
Frühlingskonzert 57

Walter, Horst 11, 65, 70, 165-
167, 201
Weber, Daniel 126
Weber, Karl Joseph 12
Webster, James 49, 119-121,
135, 136, 138, 165, 167, 187,
189, 190, 194, 195, 198, 201
Wegelius, Martin 46
Weitensteiner, Margret 194, 201

Wheelock, Gretchen 86, 87,
176, 196, 198, 201
Widmer, Kurt 60
Wikmanson, Johann 50
Wranitzky, Anton 41, 143, 144
Wranitzky, Paul 41, 150

Young, David 85, 87, 105, 122,
135-138, 189, 190, 193, 195,
199, 201

Zelter, Carl Friedrich 9, 110,
199
Ziehrer, Carl Michael
Weana Madln *Op. 388* 59

