

Georg Feder und Walter Reicher

Vorwort

In: Miscellanea. Referate zweier Haydn-Tagungen 2003.
Hrsg. von Georg Feder und Walter Reicher. Eisenstädter
Haydn-Berichte. Veröffentlichungen der Internationalen
Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt, Band 3. Tutzing,
Hans Schneider 2004, S. 7.

Dieses Werk darf nur für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch
verwendet werden. Für jede weitere Verwendung kontaktieren Sie bitte
office@haydnstiftung.at.

Die 1993 gegründete Internationale Joseph Haydn Privatstiftung
Eisenstadt ist eine gemeinnützige Organisation.

*This work may only be used for personal, non-commercial purposes.
Please contact office@haydnstiftung.at for any further use.*

*The International Joseph Haydn Foundation Eisenstadt, founded in
1993, is a non-profit organization.*

Miscellanea

Referate zweier Haydn-Tagungen 2003

EISENSTÄDTER HAYDN-BERICHTE

Veröffentlichungen der Internationalen
Joseph Haydn Privatstiftung
Eisenstadt

Herausgegeben von
Georg Feder & Walter Reicher

BAND 3

Miscellanea
Referate zweier Haydn-Tagungen 2003



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING

MISCELLANEA

REFERATE ZWEIER
HAYDN-TAGUNGEN
2003

Herausgegeben
von

Georg Feder & Walter Reicher



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING
2004

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 3 7952 1161 1

©2004 by Hans Schneider, D-82323 Tutzing

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung.

Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses
urheberrechtlich geschützte Werk oder Teile daraus in einem photomechanischen
oder sonstigen Reproduktionsverfahren zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Herstellung:

Druck: Printservice Decker & Bokor, 83646 Bad Tölz

Bindung: Thomas-Buchbinderei, 86069 Augsburg

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Abkürzungen	8
JANE O'DONNELL	
The Inaugural Conference of the Haydn Society of California, March 29–30, 2003	9
BRYAN PROKSCH	
Haydn's "London" Symphony and Schoenberg's Analytic Methods	11
ALBERT R. RICE	
The Clarinet in the Works of Joseph and Michael Haydn . . .	29
MEKALA PADMANABHAN	
Late Eighteenth Century Aesthetic Views and Instances of Humour in Haydn's German Songs and Part-Songs	47
EDWARD MCCUE	
Acoustics of the Second Opera House at Eszterháza	101
Referenten	137
Anhang	
Haydn-Dokumente, vorgelegt von Walter Reicher	138
Register	151

Vorwort

Die Themen des vorliegenden Bandes erklären sich durch die Herkunft der vier Hauptbeiträge. Bei diesen handelt es sich um Bearbeitungen von Referaten, die auf zwei Haydntagungen vorgetragen wurden. Die erste dieser Tagungen fand anlässlich der Gründung der Haydn Society of California im März 2003 statt. Der letzte Beitrag war veranlasst durch ein Symposium, das sich im Mai 2003 in Budapest und in Schloss Eszterháza der Frage widmete, ob und wie das Esterházyische Opernhaus, in dem Haydn die meisten seiner Opern zur ersten Aufführung brachte und einen großen Teil seiner Tätigkeit als Fürstlicher Kapellmeister entfaltete, wieder errichtet werden könnte. Alle vier Hauptbeiträge kommen von Verfassern aus der Englisch sprechenden Welt, teilweise von noch sehr jungen. Den Schluss bildet ein dokumentarischer Anhang, der wie seine Vorgänger in Band 1 und 2 den größeren Dokumentationen gewissermaßen präludiert, die mit Band 4 beginnen werden.

Unser Dank gilt allen, die am Zustandekommen dieser „Miscellanea“ tatkräftig mitgewirkt haben, nicht zuletzt dem Verlag.

Eisenstadt und Köln, im Frühling 2004

Die Herausgeber

Abkürzungen

Hob. = Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis, zusammengestellt von Anthony van Hoboken, 3 Bände, Mainz 1967–1978

JHW = Joseph Haydn, Werke, herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut Köln, München 1958 ff., G. Henle Verlag