

Abkürzungen

In: Joseph Haydn im 21. Jahrhundert. Bericht über das Symposium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt und der Esterházy Privatstiftung vom 14. bis 17. Oktober 2009 in Wien und Eisenstadt. Hrsg. von Christine Siegert, Gernot Gruber und Walter Reicher. Eisenstädter Haydn-Berichte. Veröffentlichungen der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt, Band 8. Tutzing, Hans Schneider 2013, S. 11 – 15.

Dieses Werk darf nur für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch verwendet werden. Für jede weitere Verwendung kontaktieren Sie bitte office@haydnstiftung.at.

Die 1993 gegründete Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt ist eine gemeinnützige Organisation.

This work may only be used for personal, non-commercial purposes. Please contact office@haydnstiftung.at for any further use.

The International Joseph Haydn Foundation Eisenstadt, founded in 1993, is a non-profit organization.

Abkürzungen

A	= Alt
Abb.	= Abbildung
AM	= Acta Musicalia, in: OSZK (siehe Pratl/Scheck)
Anh.	= Anhang
Anm.	= Anmerkung
B	= Bass
Bartha	= Joseph Haydn, Gesammelte Briefe und Aufzeichnungen, unter Benützung der Quellensammlung von H.C. Robbins Landon hrsg. und erläutert von Dénes Bartha, Kassel u.a. 1965
Bartha/Somfai	= Dénes Bartha und László Somfai, Haydn als Opernkapellmeister. Die Haydn-Dokumente der Esterházy-Opernsammlung, Budapest 1960
Bd./Bde.	= Band/Bände
BHB	= Burgenländische Heimatblätter
Bs.	= Basso
Dies	= Albert Christoph Dies, Biographische Nachrichten von Joseph Haydn, Wien 1810
d.J.	= der Jüngere
ed.	= editor(s) / edited by (Herausgeber / herausgegeben von)
EHB	= Eisenstädter Haydn-Berichte
EPA	= Esterházy Privatstiftung Archiv Burg Forchtenstein (vormals EWBF = Esterházysches Wirtschaftsarchiv auf Burg Forchtenstein)

Siglenliste zum EPA:

AV	= Acta Varia
CD	= Central Directions Kanzley
DD	= Domainen Direction

ED	= Eisenstädter District oder Hof und Domainen Buchhaltung
GC	= General Cassa oder Hof- und Hauptzahlamts Rechnung
HM	= Haushofmeisteramts (Hofstaats) Rechnung
PR	= Protokoll
RA	= Rentamt Eisenstadt Rechnung
VD	= Verwalter Amts Bericht Kreutz
VE	= Verwalter Amt Eisenstadt
WK	= Haus Keller
F, fl.	= Gulden
F	= Faszikel (in den Signaturen Esterházy'scher Akten)
Fg.	= Fagott
Fl.	= Flöte
fol.	= folio (Blatt)
geb.	= geborene
Griesinger	= Georg August Griesinger, Biographische Notizen über Joseph Haydn, Leipzig 1810 (Reprints Leipzig 1979, Hildesheim 1981)
H.	= Heft
HJB	= Das Haydn Jahrbuch / The Haydn Yearbook 1 (1962) – 22 (1998)
HLex	= Das Haydn-Lexikon, hrsg. von Armin Raab, Christine Siegert und Wolfram Steinbeck, Laaber 2010
Hob.	= Anthony van Hoboken, Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis, 3 Bände, Mainz 1957–1978
Hr.	= Horn
Hrsg./hrsg.	= Herausgeber/herausgegeben

HST	= Haydn-Studien, hrsg. vom Joseph Haydn-Institut Köln, München 1965ff.
ibid.	= ibidem (ebenda)
id.	= idem (derselbe)
i.V.	= in Vorbereitung
JHW	= Joseph Haydn, Werke, hrsg. vom Joseph Haydn-Institut Köln, München 1958ff.
jun.	= junior
Kb.	= Kontrabass
Klar.	= Klarinette
KS	= Kammersänger, Kammersängerin
KV	= Köchelverzeichnis
Landon I–V	= H.C. Robbins Landon, Haydn. Chronicle and Works: I = Haydn: The Early Years 1732–1765, London 1980; II = Haydn at Eszterháza 1766–1790, London 1978; III = Haydn in England 1791–1795, London 1976; IV = Haydn: The Years of The Creation, 1796–1800, London 1977; V = Haydn: The Late Years 1801–1809, London 1977
Lit.	= Litera (Gliederungsbuchstabe)
masch.	= maschinenschriftlich
MGG	= Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik, hrsg. von Friedrich Blume, Kassel u.a. 1949–1986; 2. Ausgabe, hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel u.a. 1994–2008
MH	= Charles H. Sherman und T. Donley Thomas, Johann Michael Haydn (1737–1806). A Chronological Thematic Catalogue of His Works (Thematic Catalogues 17), Stuyvesant, N.Y., 1993
N	= Nummer (in den Signaturen Esterházy'scher Akten)
n.	= note (Anmerkung)
No., Nr.	= Nummer

Ob.	= Oboe
o.J.	= ohne Jahr
OL	= Fürstlich-Esterházy'sches Familienarchiv im Ungarischen Staatsarchiv (Országos Léveltár), Budapest
ÖNB	= Österreichische Nationalbibliothek, Wien
o.O.	= ohne Ort
op.	= Opus
Org.	= Orgel
OSZK	= Országos Széchényi Könyvtár (Ungarische Nationalbibliothek Széchényi, Budapest)
p/pp.	= page/pages (Seite/Seiten)
Pk.	= Pauke
Pohl I–III	= Carl Ferdinand Pohl (Bd. 3 fortgeführt von Hugo Botstiber), Joseph Haydn, Bd. 1–3, Leipzig 1878, 1882 und 1927
Pos.	= Posaune
Pratl/Scheck	= Josef Pratl und Heribert Scheck, Regesten der Esterházy'schen Acta Musicalia und Acta Theatralia (EHB 4), Tutzing 2004
r	= recto (Vorderseite)
R	= Rubrik (in den Signaturen Esterházy'scher Akten)
Radant/Landon	= Else Radant und H.C. Robbins Landon, Dokumente aus den Esterházy-Archiven in Eisenstadt und Forchtenstein, hrsg. aus dem Nachlaß von János Hárigh. I, II, in: HJB 18 (1993), S. 1–109; 19 (1994), S. 1–359
S	= Sopran
S.	= Seite
sen.	= senior
Sp.	= Spalte
T	= Tenor
T.	= Takt

Tank	= Ulrich Tank, Studien zur Esterházy'schen Hofmusik (Kölner Beiträge zur Musikforschung 101), Regensburg 1981
Trp.	= Trompete
v	= verso (Rückseite)
v.	= von
V.	= Violine
Va.	= Viola
Vc.	= Violoncello
verw.	= verwitwete
vgl.	= vergleiche
vol.	= volume (Band)
xr, xr.	= Kreuzer
z.B.	= zum Beispiel
zit./Zit.	= zitiert/Zitat

