

Abkürzungen

In: Joseph Haydn & Die Neue Welt. Musik- und Kulturgeschichtliche Perspektiven. Bericht über das Symposium der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt im Rahmen der 23. Internationalen Haydntage vom 13. bis 15. September 2011 in Eisenstadt. Hrsg. von Walter Reicher, unter Mitarbeit von Wolfgang Fuhrmann. Eisenstädter Haydn-Berichte. Veröffentlichungen der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt, Band 11. Wien, Hollitzer Verlag 2019, S. 9 – 11.

Dieses Werk darf nur für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch verwendet werden. Für jede weitere Verwendung kontaktieren Sie bitte office@haydnstiftung.at.

Die 1993 gegründete Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt ist eine gemeinnützige Organisation.

This work may only be used for personal, non-commercial purposes. Please contact office@haydnstiftung.at for any further use.

The International Joseph Haydn Foundation Eisenstadt, founded in 1993, is a non-profit organization.

Abkürzungen

Abb.	=	Abbildung
Anm.	=	Anmerkung
Bartha	=	Joseph Haydn, Gesammelte Briefe und Aufzeichnungen, unter Benützung der Quellensammlung von H.C. Robbins Landon hrsg. und erläutert von Dénes Bartha, Kassel u.a. 1965
Bartha/Somfai	=	Dénes Bartha und László Somfai, Haydn als Opernkapellmeister. Die Haydn-Dokumente der Esterházy-Opernsammlung, Budapest 1960
Bd./Bde.	=	Band/Bände
CCLN	=	H.C. Robbins Landon, The collected Correspondence and London Notebooks of Joseph Haydn, London 1959
Cf., cf.	=	confer (vergleiche/compare)
cit.	=	quoted
cl., cls.	=	column/columns
d.	=	died
Dies	=	Albert Christoph Dies, Biographische Nachrichten von Joseph Haydn, Wien 1810
Diss.	=	Dissertation
Dok.	=	Dokument
ead.	=	eadem (dieselbe)
ed.	=	ediert/editor(s)/edited by (Herausgeber/ herausgegeben von)
EHB	=	Eisenstädter Haydn-Berichte, Veröffentlichungen der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt, hrsg. von Walter Reicher u.a., Tutzing 2002–2013, Wien 2016ff
Ex.	=	example

Griesinger	= Georg August Griesinger, Biographische Notizen über Joseph Haydn, in: Allgemeine musikalische Zeitung (AMZ) 11 (1809) Nr. 41-47 und 49, ergänzt Leipzig 1810
HJB	= Das Haydn Jahrbuch/The Haydn Yearbook, Bände I–XXII, hrsg. von H.C. Robbins Landon u.a., Wien u.a. 1962–1998
HLex	= Das Haydn Lexikon, hrsg. von Armin Raab, Christine Siegert und Wolfram Steinbeck, Laaber 2010
Hob.	= Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis, zusammengestellt von Anthony van Hoboken, drei Bände, Mainz 1957–1978
Hrsg./hrsg.	= Herausgeber/herausgegeben
HST	= Haydn-Studien, Veröffentlichungen des Joseph Haydn-Instituts Köln, München 1965ff. Bandnummer (römische Ziffern)/Heftnummer (arabische Ziffern)
ibid.	= ibidem (ebenda)
id.	= idem (derselbe)
Inv.	= Inventar
JHW	= Joseph Haydn Werke, herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut Köln, München 1958ff
Landon I, II, III, IV, V	= Howard Chandler Robbins Landon, Haydn: Chronicle und Works: I = Haydn: The Early Years 1732–1765, London 1980; II = Haydn at Esterháza 1766–1790, London 1978; III = Haydn in England 1791–1795, London 1976; IV = Haydn: The Years of The Creation 1796–1800, London 1977; V = Haydn: The Late Years 1801–1809, London 1977
Ms.	= manuscript
no(s).	= number(s)
Nr.	= Nummer

OSZK	= Széchényi Nationalbibliothek, Budapest, Ungarn
p., pp., Pag.	= Pagina (page/pages), Seite
passim	= an mehreren Stellen
Pohl I, II, III	= Carl Ferdinand Pohl (Bd. 3 fortgeführt von Hugo Botsüber), Joseph Haydn, Bd. 1–3, Leipzig 1878, 1882 und 1927
Pratl/Forchtenstein	= Josef Pratl, Acta Forchtensteiniana, Die Musikdokumente im Esterházy-Archiv auf Burg Forchtenstein, hrsg. von Walter Reicher und Christine Siegert (EHB 7 mit DVD), Tutzing 2009
Pratl/Scheck 1	= Josef Pratl und Heribert Scheck, Regesten der Esterházy'schen Acta Musicalia und Acta Theatralia, hrsg. von Georg Feder und Walter Reicher (EHB 4), Tutzing 2004
Pratl/Scheck 2	= Josef Pratl und Heribert Scheck, Esterházy'sche Musik-Dokumente. Die Musikdokumente in den esterházy'schen Archiven und Sammlungen in Forchtenstein und Budapest, hrsg. von Walter Reicher (EHB 10 mit online-Datenbank), Wien 2017
S.	= Seite
T.	= Takt
v.i., vide infra	= siehe unten/see below
Vgl., vgl.	= vergleiche
Vol., vol.	= volume (Band)

