

# Miscellanea

## Referat zweier Haydn-Tagungen 2003

Hans Schneider Verlag, Tutzing, 2004 (Eisenstädter Haydn- Berichte. Hg. v. Georg Feder & Walter Reicher; Bd. 3), 154 S., 17,5 x 24,5 cm, Deutsch, gebunden

ISBN 3 7952 1161 1

€ 40,-

Die Themen des vorliegenden Bandes erklären sich durch die Herkunft der vier Hauptbeiträge. Bei diesen handelt es sich um Bearbeitungen von Referaten, die auf zwei Haydn-Tagungen vorgetragen wurden. Die erste dieser Tagungen fand anlässlich der Gründung der Haydn Society of California im März 2003 statt. Der letzte Beitrag war veranlasst durch ein Symposium, das sich im Mai 2003 in Budapest und in Schloss Eszterháza der Frage widmete, ob und wie das Esterházy'sche Opernhaus, in dem Haydn die meisten seiner Opern zur ersten Aufführung brachte und einen großen Teil seiner Tätigkeit als Fürstlicher Kapellmeister entfaltet, wieder errichtet werden könnte. Alle vier Hauptbeiträge kommen von Verfassern aus der Englisch sprechenden Welt, teilweise von noch sehr jungen. Den Schluss bildet ein dokumentarischer Anhang, der wie seine Vorgänger in Band 1 und 2 den größeren Dokumentationen gewissermaßen präludiert, die mit Band 4 beginnen werden.

- Vorwort
- Abkürzungen
- Jane O'Donnell: The Inaugural Conference of the Haydn Society of California, March 29-30, 2003
- Bryan Proksch: Haydn's "London" Symphony and Schoenberg's Analytic Methods
- Albert R. Rice: The Clarinet in the Works of Joseph and Michael Haydn
- Mekala Padmanabhan: Late Eighteenth Century Aesthetic Views and Instances of Humour in Haydn's German Songs and Part-Songs
- Edward McCue: Acoustics of the Second Opera House at Eszterháza
- Referenten
- Anhang: Haydn-Dokumente, vorgelegt von Walter Reicher
- Register