

KATHLEEN LAMKIN

Esterházy Musicians 1790 to 1809

Considered from New Sources in the
Castle Forchtenstein Archives

2007. 224 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr-8°. Leinen.
(*Eisenstädter Haydn-Berichte*. Hg. v. Georg Feder u. Walter Reicher;
Bd. 6). 978-3-7952-1216-2. € 45.—

Anhand des Quellenmaterials, insbesondere des Archivs auf Burg Forchtenstein, gewährt vorliegendes Buch einen faszinierenden und authentischen Einblick in die Geschichte der Esterházy'schen Musikkapelle. Neben den Tätigkeiten „großer“ Namen wie Fux, Hummel, Tomasini sind es in erster Linie die hier vorgestellten Biographien sämtlicher für die Esterházy'sche Kapelle tätigen Musiker, in denen interessante Details und tiefe Einblicke in den alltäglichen musikalischen Betrieb der Musikkapelle aufgedeckt sind und Fragen zu Besoldung und den Besetzungsverhältnissen des Haydn-Orchesters offengelegt werden.



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · D - 82323 TUTZING