

„HAYDN-SYMPIOSIUM 2013“

„Haydn & Die Künste“

Internationales musikwissenschaftliches Symposium
im Rahmen der Internationalen Haydntage 2013

Eisenstadt, HaydnZentrum

16. - 18. September 2013

MO 16. Sept. 2013 13:30 – 13:45 Uhr	Walter REICHER (Haydn Festspiele Eisenstadt) Michael GERBAVSITS (Int. J.Haydn Privatstiftung Eisenstadt) HR Dr. Josef TIEFENBACH (Bgl. Landesregierung)	Begrüßung Grußworte Grußworte
MO 16. Sept. 2013 13:45 – 14:30 Uhr	Eröffnungsvortrag Otto BIBA (Gesellschaft der Musikfreunde Wien)	Haydn, Musik und bildende Kunst – Grundsätzliche Beobachtungen und Überlegungen zum Selbstverständnis des Komponisten
MO 16. Sept. 2013 14:45 – 15:30 Uhr	Sektion 1: Haydn in (Musik-)Theater und Film Wolfgang FUHRMANN (Universität Wien)	Joseph Haydn als Bühnenfigur
15:30 – 16:15 Uhr	Panja MÜCKE (Universität Marburg)	Joseph Haydn als „Filmmusik- Komponist“
16:30 – 17:15 Uhr	Cornelia SZABO-KNOTIK (Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien)	Joseph Haydn als Filmfigur
DI 17. Sept. 2013 10:00 – 10:45 Uhr	Sektion 2: Musikalische Rezeption Clemens HARASIM (Mendelssohn-Gesamtausgabe Leipzig)	Kirchenmusikalische Kontrafakturen von Werken Haydns
10:45 – 11:30 Uhr	Wiebke THORMÄLEN (University of Southampton)	Instrumentalbearbeitungen des 18. Und frühen 19. Jahrhunderts
11:45 – 12:30 Uhr	Stefan DREES (Essen)	Hommage-Kompositionen im 20. und 21. Jahrhundert
DI 17. Sept. 2013 14:30 – 15:15 Uhr	Sektion 3: Haydn und die Literatur Christine SIEGERT (Universität d. Künste Berlin)	Joseph Haydn in der erzählenden Literatur

15:15 – 16:00 Uhr	Ulrich WILKER (Joseph Haydn Institut Köln)	Von Tomás de Iriarte bis Tomas Transtömer: Gedichte an und über Joseph Haydn
16:15 – 17:00 Uhr	Thomas TOLLEY (University of Edinburgh)	Pictures and Exhibition: Haydn and the „Poets“ Gallery?
MI 18. Sept. 2013	Sektion 4: Bildende Kunst, Gartenkunst, Architektur und Alltagskunst	
09:30 – 10:15 Uhr	Walter REICHER (Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt)	Joseph Haydn auf Münzen und Medaillen
10:30 – 11:15 Uhr	Joachim KREMER (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart)	Zur Bedeutung von Gartenkunst- /architektur für Haydns Schaffen
11:15 – 12:00 Uhr	Bodo PLACHTA (Münster)	Haydn und die Architektur
12:15 – 13:30 Uhr	Abschlussdiskussion Ingrid FUCHS (Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde)	

Veranstalter:

Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt
Burgenländische Haydnfestspiele
Burgenländische Kulturabteilung

Wissenschaftliche Leitung: Christine SIEGERT
Gesamtleitung: Walter REICHER